Via Dolorosa

Le chemin de croix à hauteur d’homme

A Jérusalem, la Via Dolorosa ou « chemin de croix » est le chemin qu’aurait emprunté Jésus depuis sa prison jusqu'à son procès, son long chemin jusqu'à la colline où il a été crucifié et enfin sa tombe. Dans le Christianisme, il symbolise la souffrance de Jésus pour racheter l’humanité.

Aujourd'hui, le chemin traverse les rues animées de la Vieille Ville depuis le quartier musulman jusqu'à l'église du Saint-Sépulcre dans le quartier chrétien de la ville de Jérusalem, lieu de grande importance pour les trois religions du livre.

Les pèlerins viennent du monde entier à Jérusalem et suivent le chemin de croix pour marcher sur les traces de Jésus. Pour certains d'entre eux, voyageant parfois depuis des pays éloignés, il s'agit du voyage d’une vie, profondément ancré dans leur croyance et leur vie spirituelle. D'autres marchent régulièrement dans les pas du Christ.

Les chrétiens s'arrêtent aux 14 stations de la croix et à tous les lieux mentionnés dans le Livre Saint, accomplissant des rites et des prières colorées par leur culture et leurs églises d’origine.

Dans un monde de loisirs globalisé, le chemin de croix est aussi une attraction que les touristes aux couleurs flashy ont hâte de visiter lors de leur périple au Moyen-Orient. Les passants sont attirés par la culture et le patrimoine à la réputation globale mais aussi mus par une spiritualité parfois profonde ou des attitudes religieuses superficielles.

Croyants, pèlerins, curieux, touristes mais aussi frères, religieuses et prêtres de toutes les nations marchent sur les mêmes pierres séculaires créant une esthétique des temps modernes incomparable à nul autre lieu.

Le projet photographique Via Dolorosa - Le chemin de croix humain est une tentative de documenter l'humanité marchant dans l'un des lieux les plus significatifs d'aujourd'hui et de l'histoire ancienne, au croisement de la spiritualité, des cultures globalisées, des identités et des civilisations.

© François Struzik 2018-2022